

## **INFORME JUSTIFICATIVO DE LA ELECCIÓN DEL PROCEDIMIENTO, CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN Y FÓRMULA A APLICAR**

### **CONTRATO: MONTAJE ESCENOGRÁFICO DE LOS ACTOS INSTITUCIONALES DEL DÍA DE LA COMUNIDAD DE MADRID EN 2025**

Este expediente se adjudicará por procedimiento abierto simplificado abreviado, con el fin de que todos los empresarios interesados puedan presentar sus ofertas sin restricción alguna y sin que quepa la posibilidad de negociación de los términos del contrato con los licitadores, en aras de garantizar los principios de libertad de acceso a las licitaciones, publicidad y transparencia de los procedimientos, y no discriminación e igualdad de trato entre los licitadores.

Entre los criterios cualitativos, evaluables de forma automática mediante la aplicación de fórmulas, se incluyen criterios relacionados con la experiencia de parte del personal que se adscribe al contrato, de acuerdo a lo establecido en el artículo 145 de la LCSP. Se considera necesario, por el especial objeto de este contrato, incluir criterios de adjudicación referidos a la experiencia del personal encargado ya que redundan de manera determinante en la calidad del servicio que se pretende contratar. En la celebración de un acto de la magnitud e importancia institucional para la Comunidad de Madrid como es el celebrado el día 2 de mayo, resulta conveniente que el personal directamente encargado de la ejecución de los trabajos cuente con experiencia previa en trabajos de las especialidades solicitadas (carpintería, luces y sonido) en relación con actos institucionales y eventos de características similares, ya que un acto como el celebrado el dos de mayo por la Comunidad de Madrid presenta una serie de particularidades (trabajo con materiales y procedimientos específicos, celebración en interiores y exteriores, que conlleva un extra de complejidad en cuanto a los materiales y los procedimientos, además de la configuración de las condiciones de iluminación y transmisión del sonido) que es necesario dominar. Por estas razones, dado que resulta necesario que este profesional disponga de un alto grado de conocimiento y experiencia que requiere la ejecución del servicio, afectando este aspecto de modo determinante a la calidad de la ejecución del contrato, se considera justificada la adopción de estos criterios de adjudicación.

#### Criterios objetivos de adjudicación del contrato

#### Ponderación

#### **Criterios relacionados con los costes:**

**Criterio precio ..... 49 puntos**

La oferta de la proposición se formulará indicando el porcentaje de descuento ÚNICO ofertado a los precios unitarios del cuadro de precios que figura como Anexo al Pliego de Prescripciones Técnicas Particulares.

Obtendrá 49 puntos a la oferta que presente el mayor porcentaje de descuento y 0 puntos a aquella que no oferte ningún tipo de descuento. Dicho descuento será único y se aplicará a todos y cada uno de los precios unitarios relacionados en la tabla de elementos.

El resto de ofertas se valorarán proporcionalmente entre ambas puntuaciones, con aplicación de la siguiente fórmula:

$$PX = 49 \times (\% \text{ Descuento } i) / (\% \text{ Descuento } \text{máx})$$

PX: Puntuación resultante de la oferta del estudio

% Descuento i: Porcentaje de descuento ofertado por el licitador "i"

% Descuento máx: Porcentaje de descuento máximo ofertado

La baja ofertada por la empresa que resulte adjudicataria dará lugar a realizar un mayor número de trabajos.

#### Criterios cualitativos:

**Evaluables de forma automática por aplicación de fórmulas ..... 51 puntos**

- Número de trabajos de carpintería para actos institucionales y eventos de características similares realizados por el montador de carpintería-lonas en los tres últimos años ..... máximo 12 puntos**

| Nº de trabajos realizados | 5 o menos de 5 | 6-10     | 11-20    | Más de 20 |
|---------------------------|----------------|----------|----------|-----------|
| Puntos                    | 1 punto        | 3 puntos | 6 puntos | 12 puntos |

- Número de trabajos de iluminación para actos institucionales y eventos de características similares realizados por el técnico operador de luces en los tres últimos años ..... máximo 12 puntos**

| Nº de trabajos realizados | 5 o menos de 5 | 6-10     | 11-20    | Más de 20 |
|---------------------------|----------------|----------|----------|-----------|
| Puntos                    | 1 punto        | 3 puntos | 6 puntos | 12 puntos |

- Número de trabajos de sonido para actos institucionales y eventos de características similares realizados por el técnico operador de sonido en los tres últimos años ..... máximo 12 puntos**

| Nº de trabajos realizados | 5 o menos de 5 | 6-10     | 11-20    | Más de 20 |
|---------------------------|----------------|----------|----------|-----------|
| Puntos                    | 1 punto        | 3 puntos | 6 puntos | 12 puntos |

En los anteriores puntos 1, 2 y 3, si no hubiera ningún trabajo, se otorgarían 0 puntos.

- Prestaciones adicionales de un gestor de eventos ..... máximo 15 puntos**

Se asignarán 15 puntos en el caso de que los licitadores oferten la prestación adicional de un profesional de la empresa con funciones de organización y gestión de recursos, a disposición de la Comunidad de Madrid en la organización y desarrollo de los eventos objeto de contrato, incluyendo la presencia de este profesional durante toda la jornada

de preparación y desarrollo de los eventos y sin que suponga un coste económico. Cuando no se oferte el citado trabajador, se otorgarán 0 puntos.

De los criterios objetivos establecidos anteriormente, se tomarán en consideración a efectos de apreciar, en su caso, que la proposición no puede ser cumplida como consecuencia de la inclusión de valores anormales, el señalado como “Criterios relacionados con los costes: Criterio precio”, siendo los límites para apreciar que se dan en aquella dicha circunstancia, los siguientes: Se considerarán incursos en presunción de valor anormalmente bajo aquellas ofertas cuyo importe sea inferior en 15 unidades porcentuales a la media aritmética de las ofertas admitidas, en cuyo caso se estará a lo dispuesto en el artículo 149 de la Ley de Contratos del Sector Público. En el supuesto de que se presente una única oferta, se considerará que contiene valores anormales o desproporcionados cuando sea inferior en más de 20 unidades porcentuales al presupuesto base de licitación.

Documentación técnica a presentar en relación con los criterios objetivos de adjudicación del contrato:

Para los criterios cualitativos evaluables de forma automática por aplicación de fórmulas:

Puntos 1 a 3:

- La experiencia profesional del personal ofertado deberá acreditarse mediante la DECLARACIÓN RESPONSABLE DE EXPERIENCIA conforme a los modelos del Anexo de este pliego, suscrita por el representante de la empresa licitadora y adicionalmente el curriculum vitae de cada uno de los trabajadores relacionados en el Anexo donde se detallen los servicios realizados. En caso de discrepancia entre el anexo y el curriculum se otorgará puntuación solo por los trabajos indicados en el curriculum vitae.

#### MODELOS DEL ANEXO:

ANEXO: MODELO DE DECLARACIÓN RESPONSABLE (CRITERIOS CUALITATIVOS EVALUABLES DE MANERA AUTOMÁTICA)

CONTRATO AL QUE SE LICITA:

EMPRESA LICITADORA:

| NOMBRE DEL RESPONSABLE DE CARPINTERÍA  |                                 |   |                           |
|--|---------------------------------|---|---------------------------|
| TRABAJOS DE <u>CARPINTERÍA PARA ACTOS INSTITUCIONALES Y EVENTOS DE</u><br><u>CARACTERÍSTICAS SIMILARES</u> |                                 |   |                           |
| Nº   | TÍTULO DEL TRABAJO<br>REALIZADO | DESTINATARIO DEL TRABAJO<br>(PÚBLICO O PRIVADO) | FECHAS DE<br>INICIO Y FIN |
| 1  |                                 |   |                           |
| 2  |                                 |   |                           |
| 3  |                                 |   |                           |
| 4  |                                 |   |                           |
| 5  |                                 |   |                           |

| 6  |                              |  |                        |
|--|------------------------------|--|------------------------|
| 7  |                              |  |                        |
| 8  |                              |  |                        |
| 9  |                              |  |                        |
| 10   |                              |  |                        |
| 11   |                              |  |                        |
| 12   |                              |  |                        |
| 13   |                              |  |                        |
| 14   |                              |  |                        |
| 15   |                              |  |                        |
| 16   |                              |  |                        |
| 17   |                              |  |                        |
| 18   |                              |  |                        |
| 19   |                              |  |                        |
| 20   |                              |  |                        |
| (...)  |                              |  |                        |
| TOTAL NÚMERO DE TRABAJOS REALIZADOS:   |                              |  |                        |
|  |                              |  |                        |
| NOMBRE DEL RESPONSABLE DE ILUMINACIÓN  |                              |  |                        |
| <b>TRABAJOS DE ILUMINACIÓN PARA ACTOS INSTITUCIONALES Y EVENTOS DE CARACTERÍSTICAS SIMILARES</b> |                              |  |                        |
| Nº   | TÍTULO DEL TRABAJO REALIZADO | DESTINATARIO DEL TRABAJO (PÚBLICO O PRIVADO) | FECHAS DE INICIO Y FIN |
| 1  |                              |  |                        |
| 2  |                              |  |                        |
| 3  |                              |  |                        |
| 4  |                              |  |                        |
| 5  |                              |  |                        |
| 6  |                              |  |                        |
| 7  |                              |  |                        |
| 8  |                              |  |                        |
| 9  |                              |  |                        |
| 10   |                              |  |                        |
| 11   |                              |  |                        |
| 12   |                              |  |                        |
| 13   |                              |  |                        |
| 14   |                              |  |                        |
| 15   |                              |  |                        |
| 16   |                              |  |                        |
| 17   |                              |  |                        |
| 18   |                              |  |                        |
| 19   |                              |  |                        |
| 20   |                              |  |                        |
| (...)  |                              |  |                        |
| TOTAL NÚMERO DE TRABAJOS REALIZADOS:   |                              |  |                        |
|  |                              |  |                        |
| NOMBRE DEL RESPONSABLE DE SONIDO   |                              |  |                        |

| <b>TRABAJOS DE SONIDO PARA ACTOS INSTITUCIONALES Y EVENTOS DE CARACTERÍSTICAS SIMILARES</b> |                              |  |                        |
|---|------------------------------|--|------------------------|
| Nº  | TÍTULO DEL TRABAJO REALIZADO | DESTINATARIO DEL TRABAJO (PÚBLICO O PRIVADO) | FECHAS DE INICIO Y FIN |
| 1   |                              |  |                        |
| 2   |                              |  |                        |
| 3   |                              |  |                        |
| 4   |                              |  |                        |
| 5   |                              |  |                        |
| 6   |                              |  |                        |
| 7   |                              |  |                        |
| 8   |                              |  |                        |
| 9   |                              |  |                        |
| 10  |                              |  |                        |
| 11  |                              |  |                        |
| 12  |                              |  |                        |
| 13  |                              |  |                        |
| 14  |                              |  |                        |
| 15  |                              |  |                        |
| 16  |                              |  |                        |
| 17  |                              |  |                        |
| 18  |                              |  |                        |
| 19  |                              |  |                        |
| 20  |                              |  |                        |
| (...)   |                              |  |                        |
| TOTAL NÚMERO DE TRABAJOS REALIZADOS:  |                              |  |                        |

**Punto 4:** deberá indicarse en la oferta lo siguiente:

|   | SI/NO |
|---|-------|
| <b>Compromiso de ofertar prestaciones adicionales de un gestor de eventos</b> |       |

LA SECRETARIA GENERAL TÉCNICA

Firmado digitalmente por: RIOS ZALDIVAR MARIA LOURDES  
Fecha: 2025.02.11 14:23