

EXP: A/SER-008476/2025

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría acceder al original.
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

INFORME JUSTIFICATIVO DE LA INSUFICIENCIA DE MEDIOS

TÍTULO DEL CONTRATO: SERVICIOS DE TRANSPORTE DE LAS OBRAS DE LA EXPOSICIÓN DE ARTE VIRREINAL PROCEDENTES DE PERÚ (LIMA) PARA ESPAÑA (MADRID) EN LAS SALAS DE EXPOSICIONES DE LA CASA MUSEO LOPE DE VEGA, EL MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES Y LA SALA ALCALÁ 31.

De conformidad con lo que establece el artículo 116.4 f) de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, se expone a continuación la justificación de la insuficiencia de medios propios para abordar las prestaciones objeto del contrato de referencia:

En el pliego de prescripciones técnicas, junto con la definición del objeto del contrato, se han incluido otras obligaciones que debe asumir la empresa adjudicataria, inherentes a la prestación del servicio, tales como:

- CONSTRUCCIÓN Y SUMINISTRO EMBALAJES.REALIZACIÓN DE EMBALAJES.
- EMBALAJES EN CAJAS PROPIAS.
- TRANSPORTE OBRAS CONCENTRACIÓN: TRANSPORTE TERRESTRE .
- DESEMBALAJE, ALMACENAJE, ENTREGA DE CAJAS VACIAS Y REEMBALAJE.
- TRANSPORTE DISPERSIÓN DE LAS OBRAS: DESEMBALAJE Y REUBICACIÓN OBRAS EN DOMICILIOS DE DEVOLUCIÓN Y RETIRADA DE EMBALAJES VACIOS.

En los Pliegos de Prescripciones Técnicas se ha previsto que las tareas sean realizadas por personal especializado en transporte de obras de arte, exigiendo una serie de documentación a la empresa que acredite dicho extremo.

Al carecer la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de medios propios para realizar las distintas actividades que componen el objeto del contrato, es necesario acudir a la contratación externa del servicio con una entidad especializada en este ramo de actividad, siendo esta fórmula de realización de la prestación objeto del contrato la más adecuada.

Madrid, fecha el día de la firma
EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS

Fdo: Gonzalo Cabrera Martín

Firmado digitalmente por: GONZALO CABRERA MARTIN -
Fecha: 2025.02.20 15:12

