



MADRID
CULTURA Y
TURISMO

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS A LAS QUE SE DEBE AJUSTAR LA EXHIBICIÓN DEL ESPECTÁCULO *CORIOLANO*, DIRIGIDO POR ANTONIO SIMÓN, DE WILLIAM SHAKESPEARE A CARGO DE VANIA PRODUCCIONS S.L INCLUIDO EN LA PROGRAMACIÓN DE TEMPORADA 2024-2025 DE LOS TEATROS DEL CANAL

PRIMERA. - OBJETO.

Es objeto del presente pliego regular las condiciones técnicas que han de regir la contratación de 5 exhibiciones del espectáculo ***Coriolano, dirigido por Antonio Simón, de William Shakespeare a cargo de Vania Producciones S.L*** como parte de la programación de los Teatros del Canal temporada 2024-25 con el fin de promover y difundir la cultura y las artes escénicas en particular en la Comunidad de Madrid, en la Sala Roja de los Teatros del Canal los días 4, 5, 6, 7 y 8 de junio de 2025.

SEGUNDA. - CARACTERÍSTICAS DE LOS SERVICIOS QUE SE DESEAN CONTRATAR.

La exhibición ***Coriolano, dirigido por Antonio Simón, de William Shakespeare a cargo de Vania Producciones S.L***, contará con la siguiente ficha artística

Teatro
Estreno en la Comunidad de Madrid
País: España
Idioma: español
Duración: 1 h y 55 min (sin intermedio)

Reparto:
Roberto Enríquez – Coriolano
Carmen Conesa – Volumnia
Manuel Morón – Menenio
Álex Barahona – Cominio
Santiago Molero – Bruto
Juan Díaz – Sicinio
María Ordóñez – Virgilia
Beatriz Melgares – lugarteniente y ciudadano
Javier Lara – Aufidio

Dirección: Antonio Simón
Traducción: Juan Asperilla
Adaptación: Juan Asperilla y Antonio Simón
Ayudante de dirección: Marlene Michaelis
Diseño de escenografía: Paco Azorín
Diseño de vestuario: Ana Llena
Diseño de iluminación: Rodrigo Ortega
Ayudante de escenografía: Alessandro Arcangeli
Ayudante de vestuario: Tania Tajadura
Música original: Lucas Ariel Vallejos
Maestro de armas: Jesús Esperanza
Fotografía: Damián Comendador
Dirección técnica: Eudald Gili
Administración: Andrea Quevedo

Producción: Ana Guarnizo
Producción ejecutiva: Carles Roca

Coproducción: Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y Vania

Con el apoyo de: Ministerio de Cultura e ICEC

TERCERA. - LUGAR Y PLAZO DE EJECUCIÓN.

La ejecución del contrato se realizará los días 4, 5, 6, 7 y 8 de junio de 2025.
en La Sala Roja de los Teatros del Canal como parte de la programación de los Teatros del Canal
temporada 2024-25 en los siguientes horarios:

De miércoles a sábado	20.00 h
Domingo	18.30 h

CUARTA. - OBLIGACIONES RELATIVAS A LA REALIZACIÓN DEL ESPECTÁCULO.

4.1 Las recaudaciones de taquilla, una vez descontados los gastos de distribución/ticketing, corresponden íntegramente a Madrid Cultura y Turismo S.A.U. (C.I.F. de las localidades A-79444030), quien se hará cargo del pago de los derechos de propiedad intelectual correspondientes a las exhibiciones del espectáculo, así como de los gastos de venta con tarjeta de crédito e impuestos correspondientes.

4.2 La empresa se compromete a disponer en escena todo lo necesario para la realización del espectáculo, a cuyo fin podrá disponer del material de iluminación, sonido y escena existente en la Sala.

4.3 Madrid Cultura y Turismo S.A.U., durante los días de montaje y representaciones, pone a disposición de la empresa el personal técnico del Teatro. En todo caso, sólo la Dirección del Teatro será competente para impartir las instrucciones al personal.

4.4 El contratista deberá estar en posesión, en su caso, del certificado de ignífugos de los materiales que aporte para el cumplimiento de este contrato, así como de la autorización del titular de los derechos de propiedad intelectual afectados y de su posesión legal y pacífica suficiente.

4.5 Madrid Cultura y Turismo, S.A.U. a través de la Dirección del Teatro facilitará a la empresa los pases de identificación, personales e intransferibles, para acceder al mismo, exclusivamente para los integrantes de la compañía y demás personas que intervengan en la realización de los espectáculos.

4.6 Madrid Cultura y Turismo S.A.U. se responsabilizará de la disponibilidad de la Sala, que estarán en perfecto orden de marcha para el cumplimiento de las representaciones del espectáculo, incluida la cobertura de los riesgos que se pudieran derivar de las actuaciones en el citado espacio.

4.7 Madrid Cultura y Turismo S.A.U, de mutuo acuerdo con la empresa podrá establecer compromisos de colaboración con entidades patrocinadoras.

4.8 Madrid Cultura y Turismo se hará cargo del montaje y desmontaje del espectáculo.

QUINTA. - PUBLICIDAD.

5.1 Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U planificará y ejecutará una campaña publicitaria. No obstante, si el contratista quisiera hacer publicidad relativa a estas representaciones, necesitará



autorización expresa y por escrito de Madrid Cultura y Turismo SAU, al menos con 10 días de antelación al evento, quedando obligado a reflejar en la misma el logotipo del Teatro y de la Comunidad de Madrid, según los modelos que se le facilitarán y con las proporciones establecidas al efecto.

5.2 El contratista podrá editar programas especiales o cualquier otro material referido a estas representaciones para su venta dentro o fuera del Teatro. Todos los gastos que ello conlleve correrán por su cuenta. Las menciones a los Teatros del Canal y a la Comunidad de Madrid deberán aparecer con los logotipos y proporciones establecidas al efecto.

SEXTA. - PROMOCIÓN

6.1 La compañía y los artistas que participen en el espectáculo se prestarán a las entrevistas y ruedas de prensa que Madrid Cultura y Turismo S.A.U. organice para la difusión y promoción del espectáculo.

6.2 Si el contratista quisiera realizar la grabación del espectáculo con fines de archivo o promoción, deberá contar con la autorización de la Dirección del Teatro. Cualquier otro tipo de negociación o tráfico sobre retransmisiones, grabación, reproducción, u otros derechos o facultades de contenido análogo que el contratista pretenda efectuar con terceras personas, necesitará autorización expresa y por escrito de Madrid Cultura y Turismo S.A.U., al menos con 10 días de anterioridad al evento.

6.3 En los supuestos a que se refiere el párrafo anterior se respetarán siempre las citadas normas de seguridad impuestas por la normativa vigente ya sea legal, reglamentaria, consuetudinaria o usual dirigida a evitar o, en su caso, minimizar los riesgos y sus consecuencias dañosas. A tal efecto, queda prohibida, la ubicación en los accesos e instalaciones para el público de jirafas, trípodes, focos, cámaras etc., así como el estacionamiento de unidades móviles y de vehículos delante de las puertas de salida del público.

SÉPTIMA. - NORMATIVA DE ESPECTÁCULOS

El Contratista seguirá estrictamente las indicaciones de la Dirección técnica del Teatro en cuanto a volumen de sonido, de conformidad con la normativa vigente a la que se remite la Ley 17/1997, de 4 de julio, de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas de la Comunidad de Madrid.

Madrid, 3 de abril de 2025.

CONFORME:
EL CONTRATISTA

MADRID CULTURA Y TURISMO SAU

Firmado digitalmente por: MARTÍN IZQUIERDO LUIS FERNANDO

Fdo.: Luis Fernando Martín Izquierdo